

Jahrgang 5/6	Lied, Stück, Tanz	Instrument / Stimme	Epoche der Musik	Form, Prinzipien	Musik und Programm	Musik und Theater	Musik und Umgebung	Populäre Musik
Machen	versch. (Kultur-) bereiche z.B. Jahreszeiten, Pop/Volkslied Lieder begleiten, verändern; musikalische Gestaltungsaufgaben zu Parametern/Form nach trad. Und grafischer Notation spielen	mit der Stimme und (selbstgebauten) Instrumenten experimentieren elementare Stimmbildung gemeinsam, solistisch musizieren/singen	vorgegebene Kompositionen (teil-) realisieren stiltypische Gestaltung und improvisatorischer Umgang mit Beispielen aus versch. Epochen	Motive/Themen erfinden, variieren, ausführen Lied- und Rondoform musizieren	einfache Ideen zur Nachahmung von hör- und sichtbaren Phänomenen der Umwelt vokal und instrumental realisieren	Musiktheaterstücke / Szenen für Kinder vokal / instrumental realisieren	Musik aus der Erfahrungswelt der Schüler singen und nachspielen Klangcollagen herstellen	Kinder-Raps und Lerngruppen angemessene Popsongs singen und musizieren (Spiel-Mit- Satz)
Hören	eigene/fremde Produktionen kritisch hören	Instrumentenfamilien unterscheiden und exemplarische Vertreter kennenlernen Klangfarben, Stimmlagen unterscheiden	Musik aus verschiedenen Epochen kennenlernen (Barock und Klassik)	Gestaltungsmittel kennenlernen (z.B. Entsprechung, Kontrast, Veränderung) Lied- und Rondoform	Werke der Programmmusik kennenlernen Motive und Formverläufe auditiv betrachten	Libretti kennenlernen Musikbeispiele hören eigene Realisationen hören werkimmanente Strukturen erfassen	Expertenvorträge hören (Lehrer, Schüler, Musiker) Musikaufführungen vor Ort besuchen massenmediale Musik hören, beschreiben; Wirkung	"klassische" (i.w.S.) von popmusikalischen Klangfarben unterscheiden elementare Stile der Popmusik kennenlernen (z.B. dt. Schlager, HipHop, Rock)
Nach- denken	Wirkung des gemeinsamen Musizierens reflektieren Funktion und Anlässe der Aufführung von Liedern kennenlernen Die Notwendigkeit einer angemessenen Interpretation überdenken	Spielweisen kennenlernen und Wirkungen durch Veränderungen bewusst machen	Musikleben früher und heute Lebensbilder von Komponisten elementarisiert kennenlernen	Wiederholung / Veränderung als wichtiges Kompositionsprinzip begreifen Beziehungen zw. Veränderungen des Formverlaufs und der Klangeigenschaften herstellen	Wirkung von Programmmusik reflektieren Tonmalerei als Kompositionsprinzip erfahren Beziehung zw. Geschichte und Vertonung kennenlernen	Musik-/Textverhältnis untersuchen Bedeutung der Musik für einzelne Szenen erörtern Wirkung auf den Zuschauer überprüfen - eigene Aktivitäten planen/durchführen	Zusammenhang zw. Ort, Anlass, Art der Musik herausfinden eigene Hörgewohnheiten feststellen (Präferenzanalyse)	Klassenhitparade erstellen "klassische" Originalmusik als musikalische Basis aktueller Popsongs kennenlernen und die Wirkungen damals und heute vergleichen
Um- setzen	zu Liedern Bewegungen gestalten Lieder szenisch darstellen einfache Tänze, Texte, Bilder zu Liedern erfinden oder diesen zuordnen	Klangerzeugung pantomimisch darstellen	Titel zu Musik aus verschiedenen Epochen erfinden Bilder gestalten Portraits als Rollenspiele und Spielszenen	Bewegungsgestaltungen nach Formprinzipien Abläufe bildlich und grafisch darstellen	Spielszenen zur Programmmusik (re)- produzieren und ausführen musikalischen Eindruck bildlich darstellen Pantomime	eigene Inszenierungen realisieren Choreographien mitgestalten und erarbeiten	Musik "im Ort" bildnerisch darstellen (z.B. Programm- Plakatwand) Statistiken zu Hörgewohnheiten kennenlernen und selbst anfertigen	Starcollagen zusammenstellen und den Begriff "Star" historisch hinterfragen

Theorie	Metrum 4/4, 3/4, 6/8-Takt, Polyrhythmus; Noten-, Pausenwerte (Ganze bis Achtel, Punktierte) Tonhöhe; C-G-F-Dur-Tonleiter; Melodie-Begleitung; trad./grafische Notation	Klang/Geräusch; Dur-Moll Klangerzeugung; Klangeigenschaften trad./grafische Notation	Motiv/Thema; Solo/Tutti; Ostinato, Riff; Tempo Aufführungspraxis; Soziokulturalität	Kellen-, Bogenrondo Liedformen; Motiv/Thema Gestaltungsprinzip Intervalle trad./grafische Notation	Tonmalerei Klangfarbe Klangwirkung Leitmotiv/Thema Personifizierung Dynamik	Singspiel, Musical; Kinder-Musiktheate; Handlungsbereiche	Besetzungen örtlicher Vereine, Chöre und Orchester Musikgenres und -gattungen; Musikgeschmack	Musikstl; Sprechgesang natürl./elektr. Musik Arrangements
---------	--	--	---	--	---	---	---	---