

Stoffverteilungsplan EWG Klasse 6 (2 Wochenstunden+1 Stunde IT integrativ)					Stand 2008/09
Woc	Thema	Kompetenzen und Inhalte	Buch	Begriffe	Methoden
1	<b>Kontinent</b>	Landschaftliche Gliederung	S.6-11,	Halbinsel, Meerenge	Kartenskizze
2	<b>Europa</b>	politische Gliederung: Staaten, Hauptstädte, EU	18/19		<b>Zuordnungsspiele im Internet (siehe IT-Plan)</b>
3		<b>Orientierung in Ostteuropa</b>	S.88		
4	<b>Klima und Vegetation in</b>	Überblick über die Klima- und Vegetationsgebiete in Europa	S.16/17	Mittelmeerklima, gemäßigtes Klima, Land - Seeklima, Nadelwaldzone	thematische Karte
5	<b>Europa</b>				
6		Klimadiagramme zeichnen und auswerten			<b>Klimadiagramm</b>
7	<b>Landwirtschaft in Europa</b>	Überblick über landwirtschaftliche Nutzung			thematische Karte
8		Frankreich als Hauptexporteur lw. Produkte (Wein, Gemüse und Südfrüchte, Viehzucht, Getreide)		Import, Export, Handel, Verbraucher, Marktorientierung	
9					
10		Intensivkulturen (Abhängigkeit von Naturraum und Markt), z.B. Treibhauskulturen in den NL			
11		<b>Orientierung in West- und Mitteleuropa</b>			
12		Folgen von Wirtschaftsweisen für Mensch und Umwelt, z.B.Massentierhaltung, Intensivanbau			
13		Nahrungsquelle Meer, Fischfang, Verarbeitung,			
14	<b>Industrielle Produktion in Europa</b>	Vom Rohstoff zum Endprodukt, z.B. Holzwirtschaft in N-Europa, Erdöl aus der N-see			
15		<b>Orientierung in N-Europa</b>			
16		Industrielle Produktion, Verflechtung von Industriezweigen, z.B. Automobilindustrie, HDM		industrielle Produktion, Rohstoff, Produkt	
17					
18	<b>Handel und Verkehr in</b>	Gütertransport und Umschlag (Wasser-, Schienen-, Straßen-, Luftverkehr)		Wirtschaftsbereiche: Handel, Dienstleistung	
19	<b>Europa</b>				

20	<b>Tourismus in Europa</b>	wichtige Reiseziele in E (Orientierung in S- und SO-Europa), wirtschaftliche Aspekte			<b>Ein Land erkunden (Powerpoint)</b>
21		ökologische Aspekte des Massentourismus (Alpen, Mittelmeerländer)			
22		sich über ein Reiseziel informieren		Saison	
23	<b>Zusammenleben verschiedener Kulturen</b>	Kulturelle Vielfalt, Kulturen entdecken, auf Spurensuche vor Ort			<b>Informationsbeschaffung und Präsentation, evtl als Projekt, z.B. Fotos, Kartierung, Interviews sammeln, Collage erstellen, Plakate, Ausstellung, Powerpoint</b>
24		Herkunftsländer topographisch zuordnen			
25		wirtschaftliche und politische Ursachen (Konflikt Räume in Europa)			
26		Konflikte im Zusammenleben verschiedener Kulturen, z.B. Perspektivenwechsel durch Fallbeispiel			
27		Verständnis für andere Kulturen entwickeln und Bereicherung für eigene Kultur erkennen			
28		Europa wächst zusammen (EU, Währungsunion)			