

**Themenfelder für die fächerübergreifende
Kompetenzprüfung im Fach
Deutsch**



Deutsch und Geschichte

Hier einige Vorschläge, wie Themenfelder des Faches „Deutsch“ mit Themenfelder des Faches „Geschichte“ zu fertigen „**Themen**“ verknüpft werden können.

Rahmenthema/Themenfeld	Mögliche Unterthemen (Idealerweise 3, maximal 4)
<p>Das deutsche Kaiserreich und der Erste Weltkrieg in einem Roman</p> <p>Ansatz: Historische Epoche und ihre Literatur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz • Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues • Heinrich Mann: Professor Unrat • Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick • Sternheim: Die Hose
<p>„Krieg“ in der Lyrik in verschiedenen Epochen</p> <p>Ansatz: Thema in verschiedenen historischen bzw. literarischen Epochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barock (Logau etc.) • Erster Weltkrieg (Tucholsky, Kästner, etc.) • Zweiter Weltkrieg (Gruppe 47 etc.)
<p>„Verfolgung“ in der autobiografischen Literatur</p> <p>Ansatz: Thema in versch. hist., lit. Epochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inge Deutschkron • Isabella Leitner • Anne Frank • Ruth Weiss
<p>„Diskriminierung“, „Verfolgung“, „Ausbürgerung“ in der Literatur</p> <p>Ansatz: Thema in versch. hist., lit. Epochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erich Hackl (Sidonie, Auroras Anlass) • Wolf Biermann (Briefe) • Klaus Kordon (Krokodil im Nacken)
<p>Militarismus und Friedensbewegung (Propaganda vs. Widerstand)</p> <p>Ansatz: Thema ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erich Kästner • Klaus Kordon • politische Reden • historische Lieder

Rahmenthema/Themenfeld	Mögliche Unterthemen (Idealerweise 3, maximal 4)
<p>Historische Lieder</p> <p>Ansatz: Literarische Textsorte in versch. historischen Kontexten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frz. Revolution • Vormärz (Heine) • Deutschlandlied und andere Hymnen • Arbeiterbewegung • Friedensbewegung • Europa-Hymne
<p>Anne Frank – Tagebuch und literarische Verfilmung</p> <p>Ansatz: Literarisches Werk und seine Zeit sowie filmische Umsetzung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tagebuch • Verfilmung • Die Geschichte des Tagebuchs • Anne-Frank-Seiten im Internet
<p>Katharina Blum – die Macht der Medien</p> <p>Ansatz: Literarisches Werk, sein historischer und politischer Kontext</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeit des RAF-Terrorismus • Medien als 4. Gewalt • Verfilmte Literatur • Streitbare Demokratie